লক্ষ্যং সিদ্ধমানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA Estd.-1947 CENTRAL LIBRARY

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

বিভাগ-ক

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের (অনধিক ৩০০ শব্দে) উত্তর দাওঃ ১০×৪=৪০

একক - ১

(ক) 'এই প্রথম ঐতিহাসিক উপন্যাস লিখিলাম' — বঙ্কিমচন্দ্রের এই বক্তব্যের পরিপ্রেক্ষিতে 'রাজসিংহ' উপন্যাসটিকে সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কিনা তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) 'রাজসিংহ' উপন্যাসের সমাপ্তি মুহূর্তে অসমাপ্তির ভাব-ব্যঞ্জনা নিয়ে উপস্থিত হয়েছে জেবউন্নিসা। চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে 'রাজসিংহ' উপন্যাস সম্পর্কে এই মন্তব্যের যাথার্থ্য নিরূপণ করো। ১০

একক - ২

(গ) 'পথের দাবী' উপন্যাসে সমকালীন ভারতবর্ষের রাজনীতি একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে আছে। — এই মন্তব্য কতদূর সংগত আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) 'পথের দাবী' উপন্যাসে অপূর্ব চরিত্রটি কোন্ প্রেক্ষিতে তাৎপর্যবহ হয়ে উঠেছে, তা নির্দেশ করো। ১০

একক - ৩

(ঙ) 'গণদেবতা' উপন্যাসে 'গণদেবতা' কে ? নামকরণের সার্থকতা বিচার করে বিষয়টি স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

(চ) তারাশঙ্করের 'গণদেবতা'-য় দুর্গার ভূমিকা ও তার চরিত্র বর্ণনা করো। ১০

একক - ৪

(ছ) 'পদ্মানদীর মাঝি' বাংলা উপন্যাস জগতে এক অভিনব ধারার সূচনা করেছিল। উপন্যাসটির পটভূমি, কাহিনি ও চরিত্রসৃষ্টি বিশ্লেষণ করে এই অভিনবত্বের স্বরূপ প্রকাশ করো। ১০

অথবা

(জ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কেন্দ্রে রয়েছে কুবের চরিত্রের গোষ্ঠীস্বভাব থেকে ব্যক্তিস্বভাবে নিষ্ক্রমণ তথা মুক্তি। — আলোচনা করো। ১০

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২= ১০

(ক) ‘‘যাহাকে আমার বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার চিত্র ত তুমি পা দিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছ।’’ ১+১+৩

— কে, কাকে, কেন একথা বলেছে ?

(খ) ‘কবি, তুমি প্রাণ খুলে শুধু সামাজিক বিপ্লবের গান শুরু করে দাও।’ ১+২+২

— কবি কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশটির নিহিত ব্যঞ্জনা পরিস্ফুট করো।

(গ) ‘‘কানা হবেন — কানা হবেন — অন্ধ হবেন; হাতে কুষ্ঠ হবে — সর্বস্ব যাবে — ভিক্ষে করে খাবেন।’’ ১+২+২

— বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) ‘‘আমি একা ফিরয়া আইলাম গো মামা, সবকটারে গাঙের জলে ভাসাইয়া দিয়া আমি একা ফিরয়া আইলাম।’’ ১+১+৩

— ‘আমি’ কে ? ‘মামা’র নাম কি ? বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ নির্দেশ করো।

——×——

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA
Estd.-1947
CENTRAL LIBRARY